

CURRICULUM VITAE DEL PROF. SEMIR ZEKI
Premio Roma alla Carriera
Campidoglio, Sala della Protomoteca, Giugno 2012

Il prof. **Semir Zeki** ha conseguito la laurea in Anatomia nel 1964, e nel 1967 ha conseguito il dottorato di ricerca in Anatomia.

E' professore di Neurobiologia presso l'University College di Londra, dove dal 1995 dirige il Laboratorio di Neurobiologia, e dal 2008 è il primo Professore di Neuroestetica.

E' stato pioniere degli studi sulle aree visive del cervello; nella sua ricerca utilizza tecniche di neuro-imaging e psicofisiche, con un approccio multidisciplinare che riunisce esperti in neuroscienze e in discipline umanistiche.

Recentemente ha ampliato il suo studio indagando sulle connessioni neuronali in esperienze estetiche e artistiche ed ha fondato, a Berkeley, in California, un istituto di Neuroestetica, una disciplina che consiste nello studio scientifico delle basi neurologiche coinvolte nella creazione e nella contemplazione di un'opera d'arte.

Per i suoi studi di Neuroestetica, che studiano il rapporto tra attività cerebrale, apprezzamento estetico e creatività artistica ha ricevuto numerosi finanziamenti dal Wellcome Trust

Tra i conseguimenti Scientifici da lui ottenuti citiamo:

- Scoperta delle principali aree visive del cervello e della loro specializzazione funzionale per il colore e il movimento
- Scoperta dei neuroni in una parte del cervello visivo delle scimmie. Si è trattato del primo studio che ha collegato la percezione del colore alla fisiologia di una singola cellula del cervello.
- La mappatura delle attività cerebrali nel tempo e la dimostrazione che differenti aree visive hanno differenti corsi di tempo nelle attività
- Lo studio delle correlazioni neurali di stati mentali soggettivi, quali l'amore e la bellezza.

Pubblicazioni:

Oltre a numerosi lavori su riviste scientifiche, Semir Zeki è autore di numerosi libri di successo, tra i quali: *Con gli occhi del Cervello*; *La visione dall'interno, Arte e Cervello*; *Splendori e Miserie del Cervello*; *Balthus o la Ricerca dell'essenziale* (in collaborazione con il pittore Balthus); e *La Bella e la Bestia: Arte e Neuroscienze* (con Ludovica Lumer).

Recentemente i suoi lavori sono stati esposti al Museo di Arte Contemporanea Luigi Pecci di Milano.

E' stato Visiting Professor presso varie istituzioni nel mondo.

E' Fellow della Royal Society dal 1990, della Accademia Europea dal 1993, dell'Accademia Europea delle Scienze e delle Arti dal 1995, membro straniero della American Philosophical Society.

Nel corso della sua carriera, ha ricevuto numerosi premi:

- Science pour l'art, Parigi 1991
- Premio RANK Foundation per l'opto-elettronica nel 1992

- Premio Zotterman della Physiological Society svedese nel 1993
- Premio Koester-Betty e David Koester Foundation nel 1997
- Premio Electronic Imaging nel 2001
- Premio Internazionale King Faisal Foundation in Biologia nel 2004
- Medaglia Erasmus dell'Accademia Europea nel 2008

Per il contributo fondamentale dato nel corso della sua vita alle ricerche sulle aree visive del cervello e per le ricerche innovative sulle basi neurologiche coinvolte nella creazione e nella contemplazione di un'opera d'arte, abbiamo conferito al prof. Semir Zeki il premio Roma alla carriera. Il premio, consistente in una cometa di cristallo realizzata appositamente dal maestro Mario Ceroli, è stato consegnato dal Sindaco di Roma, On. Gianni Alemanno.